

ABSOLUT JENA

Totalität des Geistes und die Physik im Großen

Donnerstag, den 13. November 2008, 13 bis 19 Uhr



Vom »absoluten Proceß« der Simulation zu einem neuen Lebensalter der Kunst

Vortragssaal der Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena, Bibliotheksplatz 2

Umzug in das Zeiss-Planetarium Jena

13:00 - 15:00

15:30 - 17:00

17:30 - 19:00

Hans-Christian von Herrmann (Jena)
Begrüßung

Susanne Gerber
kunst-texte zur simulation
das artefakt knackt. eXsistenz. der gnom
und das genom. der code und der tod.
dada.

Joulia Strauss und Martin Carlé
Von der Konserve der Sphäre in das
enharmonische Gewächshaus der
Synthetischen Skulptur
7 mit der neuen *All-dome Laser Projection*
in den Kosmos geworfene Mathema-
tische Operationstiere der *Cat-Notation*
zerbeissen die konservierende Schale
der Sphärenharmonie und rütteln im
Reigen ihrer archaischen Charaktere
vom Sockel die Repräsentation der klas-
sischen Skulptur.
Lecture-Performance in Zusammenar-
beit mit Moritz Mattern und Sönke Hahn

Martin Carlé (Berlin)
Weltbauplatz Jena
Einführende Bemerkungen zum »abso-
luten Prozess« der Simulation

Susanne Gerber und Regine Hakenbeck
Genomes - Biotopics - Wo ist die Kunst
Wissenschaft und wo die Wissenschaft
Kunst?
Es unterhalten sich Susanne Gerber,
Konzeptkünstlerin vor dem Hintergrund
eines naturwissenschaftlichen Studiums,
mit Prof. Dr. Regine Hakenbeck,
künstlerisch tätige Leiterin der Abteilung
für Mikrobiologie und des Nano+Bio-
Zentrums an der Universität Kaiserslau-
tern.

Gerald Wildgruber (Basel)
Gesetzlicher Kalkul und Poëtische Logik
Einführung in die Methode des Friedrich
Hölderlin

Modulation: Vom Delphin
Ein Hölderlinscher Pindar-Kommentar
in Wechselrede
Gerald Wildgruber und Peter Berz

Peter Berz (Wien)
Morphogenesen
Oder: "Das Echo des Wachstums"



Jena-Shuttle

9:00 Kutschereingang der
Hegelwohnstatt, Am Kupfer-
graben 5, 10117 Berlin
23:00 Rückreise Jena Paradies

Anmeldung: shuttle@systemprogramm.info

Inauguration des Systemprogramms für Parasemantik und Präemptive Kultur
mit Vorträgen an der Friedrich-Schiller-Universität Jena und einer
All-Dome-Lecture-Performance im Zeiss-Planetarium Jena

